

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Κ. ΝΙΚΟΛΑΙΔΗ
Ἀρχόντος Πρωψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ
Εκκλησίας

ΚΑΤΑΒΛΕΪΣ

ΛΕΓΕΕ

ΤΡΙΩΔΙΟΥ



ΙΕΡΑ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΧΑΛΚΗΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

1964

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου

Αἱ αὐταὶ φάσκονται καὶ
τῇ Κυριακῇ τῆς Σύνιπης

Π. Βυζαντινὸς

ὠδὴ Α' ΤΕΧΟΣ π εἰς Βδ

Ως ἐν τῇ πείρῳ περὶ ἐν σα ας ο Ι σρα η λ
ἐναβυσσῶν λ λ χρεστίζοντι ὡ πην φαρα ὡ
καθόρων ἡρώων σου με ἐν ὄν θεῶ ὡ
ἐπὶ τῇ νι ὡν δὴν ε βο ο α α α α

ὡ με ἐν
ὡδὴ Γ'

ὡδὴ Γ'

ὡν ἐστὶν α α γι λ ος ὡς ἐν κυ
ρι ε ο θε ε ο ος μ ο υ ψ ὡ
σας το ο με ἐε ρας κω ὡν τι σῶ ὡν ο ο ο
α χα α δε καὶ στερ ὡ ὡ στας
νημας ἐν τῇ πε ε ἐρα κη ης ο
μο ο λο - γι λ αας ο ο ο

ψδν Δ!

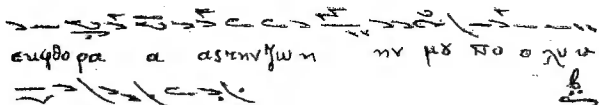
Χρὶ στο ος μὲ ἔδν να ἀμίσθε ο οσιναι-κὺν
ρὲ ο ος η σενκη Εεμνη σι λ α δε
ο πρε πωως μετπειανα πρὰ ἄχσα α εὐ δὲ
α νοι ολ ας να θα α πας ἐν Κυ ρι λ ω
ε ε ο ορ καα ἡχ σα α

ψδν Ε!

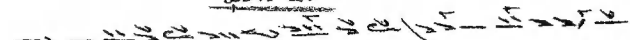
Τῷ δει ω φε εὐ χει εἰ σε α γα δε κασινω
ο ορδρλ γονκων βοι ψν υ καστο δωιναι καδν
γαα σον δεο καται σεει δε να ιο ο χε δε
ε ἔκαν ο ον κωως θεεον εεμ ἡο ο ο οφχ
κων ταιοφια α κων α να α να-χῆχ μενδον

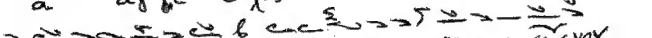
ψδν ΣΤ!


Δοο-βι ἔχ κιν θα αχ σααν υ υ ψχ με ε
νη νη να δο ορων κων περ α σεν κω-κων δω
νι κω εὐδι κω χ με ε νι λ σε προδρα
κω κων δο ω ω σοι α α να α γα γε



 ευφορα α ασπινγω η ην με πο ο ην
 ε ε χε ε ε

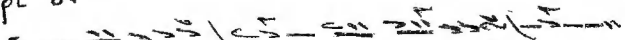
Ωδή Ζ!


 Απο σο βορον μενην να α μι τον ει ευχα σα το
 α αχχε ελος κοι οισ ο σλλ λ λ


 οισ πα αι ει κς χαρδα- κς δε καταφχερον
 η η σπαγμα θε κ κ τον κν υφανρον
 ε ε πει ει σε βο ο αν ευχομ


 το ο ος ει ο θε ο ος ο κων η α
 κε ε ε ρων η η μων
 Ωδή Η!


 Αι υς μεν ευχο κς μεν και προσκυ υς με εκ τον κων
 ρλ ον


 Ευχο γος τοις ο ει λ λ ο τοις δρο σονεε

πην η γα - σα ας και δι και ος ου ει λ λ

α αν ν σα α κι λ ε ε φρε φαλας α α

παντα χααρδρα Χρι στεε μονω κω ω βυ ο χεοδακ

σε ν τε ε ρυ ψα ο ο μεν εις πολαν

κας κς ος α - ω ω να α ας

ωδη θ!

θε ον ανδρω ω ποιειλ δει εινα δει

ναα πον ον ουτολμα Α ουγε ελωνκε

νι λ λ σα - κα ταγμα κα α ει α

σε δει Πα αναγε ω ω ρα αδη βροοκαια

χοος σε σα - ααρ ηω ω με ενος ο

ο οον με γα α χου γονκει ου η κας

ον ον ρα νι ας αραι αλ

αις σε μακα ρι λ γο ο με ε εν

Ι.Θ.Σ.Χ.
B. K. Nino

Τῇ Κοριναίῃ τοῦ Ἀσώπου «Πέτρος Βυζαντίς»
 Ήχος β'. ΠΑ ᾠδή Α'!

Τὴν Μωσὲ εὐωσῶσιν δυνάστατον σα
 βοὸν σου ψυχὴν βοὴ θοοσύναι σου
 πα-στὴς ἐγγεγοῖο μοι ολεῖεις
 σωκλήρι λαν σου σὺς μου θεε
 οὐκαὶ οὐ φα αἰσά αὐτόν
 ᾠδή Γ'.

σκεῖ-ρω-θεντα-μου κοὐνοῦ σου
 μαρπο-φοροῦν ο θεεος α
 ναδεῖει σοὺ μεε γεωργε
 εε κωων αα λων φν κερ χεε κωαχα
 θωων κηε εν στα αχνι α σου ου

Ψδν Δ'

Τὴν εὐπαρδεν ἄ ῥ ῥ γεννηθὲν ὁ πρὸ φηνηκὴν τῆς
 προβχέετων ἁ - νε - υπρυνεε βο ο ων πην
 ἁ νο η η νν ῥ ῥ ἁ ηη - νο - ἁ ἁ καί -
 ε ε φο δν ηδην ο ο κλ ἁ πο θαί - μαν
 καὶ εε ο ρρα γλ ῥ ῥ κα κα οὐι ῥ ῥ
 ε ε πε ε δν η μτ σασ χρι ῥ ῥ ορε

Ψδν Ε'

Τῆς νυντος δλ ῥ ῥ δου οὐ οὐς η η ηη
 γλ ῥ ηε εν η η η με ε ραι κακο
 φωσκο νο ο ο ερωω επελαμφε ε
 δλ ἁ - κῥ ῥ κο ο υ κνεί ελ σε κα αχ
 μα κα ἁ αχ γε ε ε λω ων
 καὶ - σο σο γλ ελ ελ σε ε χρι ῥ ῥ ορε
 ε ε - ο θε ε ε ος

ὦδὴ ΣΤ!

Βῦ θω α μαρτη μα α κω ων
ου νε ε χο μαλ σω κηραλεντε λααγει
κx βι ι ι ου - χει μα γο και αλ

ααλω ωπερ κο ου ι ι ω ω ναεεε
κx δη η ρος να με κω ων
αααθωα να α γα α γε ε εε
ναααδλι α α σω σο ου

με

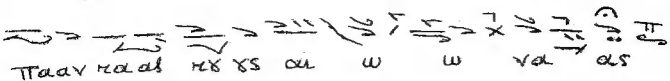
ὦδὴ Ζ!

Τα xε ρx βιμ μι κx μεε νοl
αl δε εεε εν κηη να μι ι
κx εε xoo ρε εν ο οονβο ωων
κx ε εν xο - γη η κοσειει ο θε
ος ο κει εν α η θει ετ α ανα κρι ι

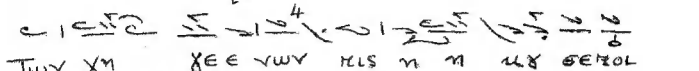
$\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$
 οει ε π η η γ α α γ ε ε σ τ α ν κ α α α α ν κ α α α δ ι
 $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$
 α κ α α μ α ρ κ λ λ α σ η η μ ν γ ο υ π ε
 $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$
 ρ υ υ μ ν η κ ο ο ο ο ο ο ο ο
 $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$
 κ α λ δ ε δ ο ρ α σ κ ε ε υ ο ο σ ε ι ε ι σ τ α ν κ α α α α
 $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$
 κ ε ε α λ ω ω ν α λ .
Εξέρει δέ ο ις π $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$
 ε ε ε χ ο ο ρ ε ε ν ο ο ν β ο ω ν κ ε ε

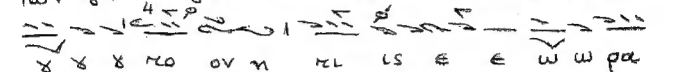
Ωδὴ Η!

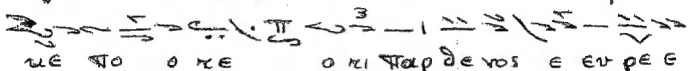
$\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$
 Α ι ν ε κ ε ν υ χ ο γ ε μ ε ν π ρ ο σ κ υ ν ε ε μ ε ε ν κ ο ο ν
 $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$
 κ ε ρ λ ο ο ν δ ο ν ε ν η η β α α κ ω ω
 $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$
 μ ω ω σ η κ η ε σ τ α ρ θ ε ε ε ν ε κ ο
 $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$
 δ α α α ν μ α ε ε ν ε ι λ ν α ι α λ ω ω
 $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$
 κ ω ο ο ρ ε ι π ρ ο - κ ε ν υ π ω σ α ν κ α α ο -
 $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$
 κ ε ν μ ε ι ε ι κ ε ε ν χ ο - γ ε ι ε ι
 $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$ $\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} = \frac{1}{\alpha\beta}$
 γ ε ε κ α ν π ε ρ υ ψ ε ε κ ε ε ι ε ι ε ι

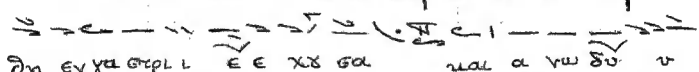

 Παν κατ' κ' ς α ω ω α ας

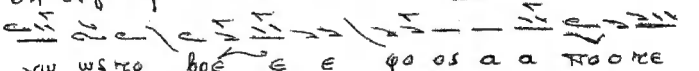
Ωδὴ θ!

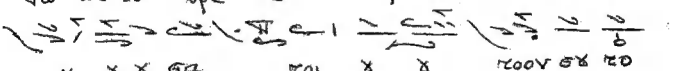

 τω ν γη γ' ε ε ν ω ν κ λ ς η η κ ς β ε ς ο λ

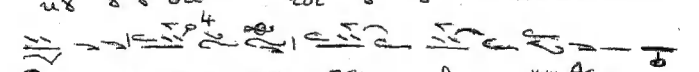

 ς ς ς κ ο ν η κ λ ς ε ε ω ω ρ α

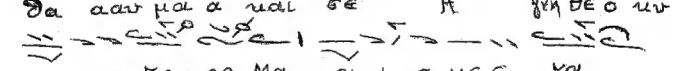

 κ ε α ο ο κ ε ο κ ι πα ρ θ ε ν ο ς ε ε ν ρ ε ε

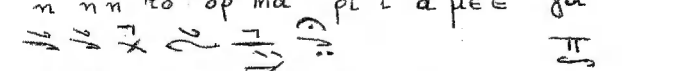

 θ η ε ν γ α σ τ ρ ι λ ε ε κ ς γ α κ α λ α ν ω θ υ ν


 ν ω ω ς κ ο β ρ ε ε ε φ ο ο ς α α π ο ο κ ε


 κ ς ς ς γ α κ ο λ ς ς κ ο ν θ ς κ ο


 θ α α ν κ α α κ α λ β ε α γ η θ ε ο κ υ ν


 η η η κ ο ο ρ κ α ρ ι λ α μ ε ε γ α


 γ υ ν ο μ ε ε ε ν

26/2/964

Ι. Θ. Σχορή χάρις
 Β. Κ. Νιμοζαΐδης
 Μουσικοδιδάσκαλος
 της Σχοής.

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκριῆς.

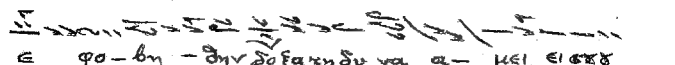
Π. Βυζαντινὸς

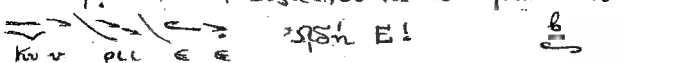
ᾠδὴ Α' στίχος π. 10 Β8

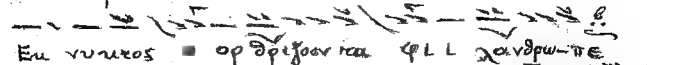
Bo η θασυα-σμεπα-στη ης ε γε νε το μοι εις σω-τη
ρλ λ αανου κοσμη θεε οσ ναυ δο
φα α σω α αντον θεος κρη πα
κρο ος κρη παν ψω ω σω ααντον εν
δο ο ο φως γα αρ δε-δο- φα-σται


ᾠδὴ Γ!


Στε-ρεωω τον κυ υ ρι ε επι κην πεκρατων εε νε
λω ων εαα εαχεν δεισαν κην να αρ δι λαν
μκ ο κι μονος Α α γι ι ος υ πα αρ
χει εις ναυ-κυυ ρλ ος
Α ηηκο ε εν ο οτρο φη κης κην ε χευ
ελ ιααα κυρλ ε ναυ ε εφο θη η δηη
κι με εχρεσεν αρδε ε κρη κι λιτε εδαι
ναυ ανθρωποις δι ει κην οδαι-ναυ ε λ
γεν α ηηκο α κην α νο ην εααυ ε

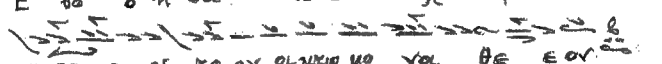

 Ε φο-βη-θην δοξασηδυνα α-μει εις ος
 κων ρει ε ε ωδὴ Ε!

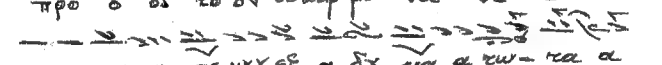

 Εμ νυκτος ορ θριζον και φιλ λανδρω-πε
 φω ω κι ον δει ε και και α ο

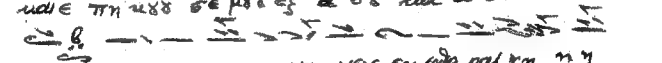

 δη η ηη η ο ον και α με ε εν κοις
 προ σταγμα σι λ ος και δι δα ζον με



 ποι οι ειν α ει εις ος ε ηη μα α ος
 ωδὴ ΣΤ!

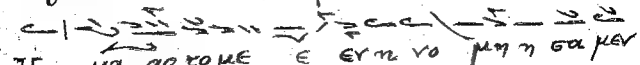

 Ε βο ο η θα α α ε εν ο ηη καρ δι λ α κς


 προ ο ος κο ον ολκρ μο να θε ε ον


 και ε πη κς σε με κς α δς και α κω-κα α


 κς και α ηη η γα γερ ευφδ ρα η η η


 ην γω ω η ηη μου ωδὴ Ζ!


 Η μα αρ κο με ε εν η νο ηη η σα μεν

π δὲ μὴ σάκεται ἐν τῇ οὐρανῷ
οὐ γὰρ οὐ δὲ εὐρε

ἐν τῇ οὐρανῷ οὐ δὲ
Ε Ε

πολλοὶ οὐ μὴ σάκεται ἐν τῇ οὐρανῷ
Ε Ε

ἐν τῇ οὐρανῷ οὐ δὲ
Ε Ε

ἐν τῇ οὐρανῷ οὐ δὲ
Ε Ε

ἐν τῇ οὐρανῷ οὐ δὲ
Ε Ε

ἐν τῇ οὐρανῷ οὐ δὲ
Ε Ε

ἐν τῇ οὐρανῷ οὐ δὲ
Ε Ε

ἐν τῇ οὐρανῷ οὐ δὲ
Ε Ε

ἐν τῇ οὐρανῷ οὐ δὲ
Ε Ε

ἐν τῇ οὐρανῷ οὐ δὲ
Ε Ε

ἐν τῇ οὐρανῷ οὐ δὲ
Ε Ε

ἐν τῇ οὐρανῷ οὐ δὲ
Ε Ε

судн 0!

(Handwritten musical notation)

٦٥

5/3/964.
I. O. Exoni Xajmsh
B. K. Nenozaidy

Τῆ Α! Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

ᾠδὴ Α! Ὕψος Δ!

β
χ

βα λα ας ος κο ε ρυθραι-οον τε
 λα γ ος βρο-χοις ι ιχρε- ιν το παλαι
 ος τε γε ευστας ι ορα α ηλ σταυροκυπτισ μωσε-
 ε ω ως χερσι ιν κο Α μα ληικην δυ
 υ τα α μι ιν εν τα ε ρημωω ε προ-τω
 σα- κο ο

ᾠδὴ Γ!

β
χ

ευ φραινε και αι επι ι σοι αι η ευμνησι
 α α ος χρι στεε υρα α γα δ εν-
 υ μχ ι ος κυ υ ρι ι ε
 ναι κα και γη η και-οτε ρε ε ω μα α
 ᾠδὴ Δ!

Ε παρ δε εν κα α σε ι ι δδ γ ο η η

Ευχην η ει λαα επιταυρα κοονη
 χη ον κησδ ι ι να ο ου υ νης
 ε οη εενη-κα α φει ει ασηνης ει
 κως ηραυγα α γδ σα δ
 Δοο φακη δυ να α μελ ει οα κυ ρι λ
 ωδη ει!

ε ε
 Συ υ κυ ρι ε κως εως εις τον νο
 ομοονε χην χυ θαας φως α α α γλι
 ον ε επι-σρεφον ευφορω
 δαα α α γνοι οιας κας πι ι σει-α
 νυ υ μνην καας σεε
 ωδη ΣΤ!

ου σω σοι οι με κα φωνης α νε ε σεε ως
 κυ ρι ε ε η ευχην α α βο ο

၂၄၇ ၃!

မှတ်စု H!

ΚΟΥ ΚΥ Ν ΠΛΛ Ο ΟΥ ΧΕΙΡΑΣΕΝΤΕ ΚΑΔ ΟΥΣ

ΔΑΥΙΔ ΗΛ ΛΕ Ο ΟΥΚΩΝ ΧΑΙΡΕΤΑ ΕΝ ΧΑΙΝΩ Ε
 ΠΡΑ- ΞΕΕ ΤΥ ΡΟΣ ΔΕ ΔΥ ΝΑ ΜΙ ΛΥ Ε ■ ΟΒΕ Ε
 Ε ΣΑΑΝ Α ΡΕΚΥΝ ΠΕ ■ ΡΙ- ΨΩ ΣΑ Α ΜΕ
 ΝΟΙ ΟΙ ΕΥΣΕ ΒΕΙ ΑΣ Ε ΡΑ ΟΥΑΙ ΠΑΙ
 ΔΕ ΕΣ ΠΡΑ ΑΥ ΓΑ Α ΥΟ ΟΥ ΚΕΣ ΔΙ ΕΥΧΟΓΕΙ ΚΕΕ ΠΑΝ
 ΚΑ ΚΑ Α Ε ΕΡΧΑ ■ ΚΥ ΡΙ Λ Α Χ
 ΚΟΟΥ ΚΥ ΡΙ Λ
 ΩΝ ΘΙ!

Η ΔΟΣΑ ΧΕΙ ΡΟΚΥΜΚΟΣ ■ Ο Ο ΡΣΕΞ ■ ΛΑΞΕ ΕΥΕΞΘ
 ΠΑΡ ΔΕ ■ ΝΕΕ Χ ΑΥΡΟ ΓΩ ΝΙ ΑΙ ΟΟΣ ■ ΕΚΜΗ
 ΠΗΘΗ ΧΡΙ ΟΣΟΥΝΑ Α- ΨΑΙ ΚΑΙ ΑΒΔΙ Ε Ε
 ΣΩ ΣΑ ΑΣΦΥ Ν ΒΕΙΕΙΣ ΔΙ Ο Ο ΕΠΑ ΓΑΟΥ
 ΛΟ ΜΕ Ε ΝΟΙ ΔΙ ΞΕ Ε ΘΕΟ ΚΟΟ ΜΕ Ε
 ΜΕ Ε ΓΑ Α ΛΥ ΝΟ ■ ΜΕ Ε ΕΥ
 ΜΕ

11/3/964
 Ι.Θ.Σ. Χάρις
 Β.Κ. Νικολαΐδης

Ντὸ Πέτρο Λαμπάδης

Τῇ Κυριατῇ τῆς Στανροπρωμνήσεως.

Γ. Κυριατῇ πᾶν ἡμερῶν

Ὡδὴ Α'. Ὑψος α'. 9

ο θεὸς ■ ■ κακοστροφέντων πᾶσι σε εἶπα
α α χαίρω ὡς εἶπες ἐν ἐρεβδρα
θα χα ἀσπλην διὰ βίβα ■ σὰς
I + εἶπα ἡ καὶ στανρω ὅς ἐκινῆναι ἀντη-
ρα α ὁδὸν ἐμὴν ὡς δὴ ἡν ὁλ-
ε εἶπες ■ δι' ἰὸν δ' ἀνα- με ἐλπίων Χρί-
στε ε ε ο θε ε ος.

Ὡδὴ Γ.

σκεπέν σου δε εἶπες καὶ Χρίστε δὲ στανρω-
ὅς ἐν πᾶσι ἐκράα με ἐκινῆναι πᾶσι
στε ὡς 9 μὴ στανρω δὴ ἡν ναι αὐτὸν
ἵνα ἐκ δὲ στανρω χαίρῃς με δὲ στανρω δὲ

μο ο νος γα αρ είεί Α α α δι los 9
ωδὴ Δ'.

Επι σταυρς δ σε ε θυ ν να κε
στηρο με γα ας να α κλ l λωδ
προμ ε παρδείκτας α κλ l να α του νε ε σελ
είλεν ε ε πρυ ψεε πα - σα δε ε
κλ l σι is ν ν μν η σε εν ερφο θω κην
ση ην μαροδυ ν μι l αν να γαρ
ε πλ η η θη η η γη η ης ους α α νε ε
ε σε ε ως.

ωδὴ Ε'.

Ορ δρ ll γο αντες σε αν ν μνς δ με εν λω κηρ
ολ κλ l λρ μων ει ρη η ν η ν εν
ρα α με νοι ολ κω στα αν ρω ω
δρ 9 δλ δ δ α νε ναl vi l σας

κα οο γεε vos καο α ανθρωπι τι
 τον δι φωνησπροος α α γε στεε πο αν
 α α α γων χρι λ στε
 ωδη ΣΤ!

τον κυ ε πουκαδει εις στα αυρη ε
 I ω νας εεν κοι-χι λ α
 κα ηη η κα ρς κεκα μεενασπα
 χα α καταισπρο οδι λε χα α ρα
 φεε και α α νεδοορεσεωσμε ε vos
 κα ρ θη ρος κη δυ να α α κει-σρ
 ωδη Ζ!
 Αο οο γε

φλο γω ω σε ω ως ο ται α δαρν δαα μεε
 νο ος δι σαρ να-προσηα βο ο με
 νο ος ηλ δεε ε τι ης και α-ε εν σταν

ρω προ ο εν λω ω θεις δι' ων κη ρι λ
 αν η μι ω εεδω-ρη-η η ω χρι λ θε
 ο μο ο ο υος εν χο-ρη-κο ος κων
 θα κε ε ρω ων θε ο ος ναι
 ν ν πε-ρε ε εν δο ο ος
 «Ετερα θεις».

* θε ε ο ος ναι ν πεε ρε ε εν δο ο ος
 ων Η!

Αι υς μεν εν χο υς μεν αι προσκυν με εν κοον
 κυ ν ν ρι λ λ ον

χει ει πασεν κω χαρις ων βηθεις κων θε
 ο ον κων προ ο κε ε δι ο

με ε ε χαρις εν προ ο η και αι σταν
 ρο ει ει δω ως ε εν πεε ε κα α α σταν

Δα νι ι η α β ρ α β η σ ε ρ η η η δ κ ε ρ & κ ω ω ν
 μα ρ α β ρ ω ω ω σ ε ε ω σ σ ε ε σ ω σ α ι
 ευ χ ο γ ω ν χ ρ ι ι σ τ ο ν κ ο ι θ ε ε ο ο ο ν ε ε ι σ κ ε ρ ρ α ι
 ω ω ν α α
 Ω δ η θ !

Ω μ η η η κ ε ρ π α ρ θ ε ε ν ε ε η α ι θ ε ε
 ο κ ο ο η ε α α ι α ψ ε ε υ δ η η σ η
 κ ε ρ ρ α σ α α α σ τ ο ο ρ ω σ χ ρ ι σ τ ο ο ν κ ο ι θ ε
 ο ο η η μ ω ω ν κ ο ο ν ε ε ν σ τ α α ν
 ρ ω ω - ν ν ψ ω θ ε ε ρ κ α σ α α ρ η ι
 κ ε ε ε ο λ η ι λ ο ι ο ι α α π α ν κ ε ε ς
 α α ι ι ω ω σ δ ι ο ν κ ε ρ & κ ω ω
 ν ν ν μ ε ε γ α α χ υ ν ν ν ο μ ε ε

23/3/964 Ι.Θ.Σ. Χαρμής
 Β. Νιμοζαίδης

Α
 9